

آیین نامه هفتادمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان - قزوین منتشر شد

اهداف جشنواره

جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان با هدف شناسایی و معرفی استعداد‌های سینمایی، تثبیت جایگاه فیلم کوتاه به عنوان یکی از مقوله‌های مهم فرهنگی با رویکرد ایجاد تنوع و تکثر در انواع فیلم کوتاه از طریق تاکید بر ژانرهای سینمایی برگزار می‌گردد. در این دوره از جشنواره توجه به سینمای بومی و فیلم‌های ژنریک در اولویت انتخاب و داوری خواهند بود.

بخش‌های جشنواره

جشنواره در دو بخش فیلم کوتاه و عکس برگزار می‌شود.

بخش فیلم:

شامل دو بخش مسابقه و جنبی است.

الف: بخش مسابقه

۱. داستانی و تجربی

۲. مستند

۳. پویانمایی

بخش مسابقه بخش رقابتی جشنواره است. همه آثار تولیدی در راستای اهداف و موضوعات جشنواره، در قالب‌های کوتاه داستانی تجربی، مستند و پویانمایی می‌توانند در این سه بخش رقابتی حضور یابند.

ب: بخش جنبی

این بخش غیررقابتی فرصتی است برای تبادل اندیشه‌ها و تجربه‌های هنرمندان و ایجاد زمینه‌ای مناسب برای ارزیابی جایگاه آثار فیلم‌سازان فیلم کوتاه شامل نمایش ویژه، بزرگداشت، نشست‌های تخصصی و ...

مقررات خاص بخش فیلم

- حداکثر زمان برای آثار ۳۰ دقیقه است.
- سرمایه‌گذار یا تهیه‌کننده به عنوان صاحب اثر شناخته خواهد شد.
- ملاک تشخیص استان در جشنواره منطقه‌ای؛ شهر محل استقرار و سکونت تهیه‌کننده حقیقی و یا لوکیشن ساخت اثر خواهد بود.
- تاریخ تولید آثار باید پس از فروردین ۱۴۰۱ باشد. فیلم‌هایی که قبلاً برای جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان ارسال شده‌اند امکان حضور در این دوره از جشنواره را ندارند.
- آثاری که قبلاً به بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران راه یافته‌اند، نمی‌توانند در این جشنواره حضور یابند.
- آثاری که در این جشنواره موفق به دریافت تندیس به عنوان بهترین فیلم داستانی، مستند، پویانمایی و بهترین فیلم جشنواره شوند با هر سابقه‌ای، مستقیماً به بخش مسابقه «چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» راه می‌یابند.
- توجه: ثبت‌نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان‌پذیر می‌باشد. بنابراین لازم است درخواست‌کنندگان با مراجعه به سایت www.ycs.ir فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل فیلم را بارگذاری نمایند.
- فرمت‌های مورد پذیرش برای بارگذاری اثر (MP4 (H.264 و HEVC (H.265، و حداکثر حجم فایل ارسالی Mb1000 می‌باشد.
- فیلم‌سازانی که فیلمشان به بخش مسابقه راه می‌یابد، می‌بایست حداکثر تا ۵ روز کاری بعد از اعلام اسامی راه‌یافتگان، نسخه اصلی فیلم را طبق شرایط فنی اعلام شده در بند «شرایط

فنی آثار راه یافته ”به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. در صورت تأخیر دبیرخانه می تواند نسبت به حذف فیلم اقدام کند.

- هر فیلم ساز می تواند حداکثر ۲ اثر به جشنواره ارسال نماید.
- در صورت راه یابی فیلم به جشنواره، ارسال موافقت نامه از سوی تهیه کننده الزامی است.
- تغییر نام اثر پس از اعلام فیلم های راه یافته جشنواره به هیچ عنوان پذیر نخواهد بود.

شرایط فنی آثار راه یافته به بخش مسابقه:

- تمامی آثار ارسالی صرفاً به صورت فایل دیتا به دبیرخانه جشنواره ارائه گردند.

آثار بایستی در یکی از قطع های *Full HD- HDV* و لزوماً با مشخصه فریم ریت های ۲۴ p و حداقل حجم *750 Mb* و حداکثر *4 Gb* به دفتر جشنواره تحویل داده شوند.

فرمت های قابل پذیرش:

- *MXF*
- *MOV (H.264)*
- *MPEG 4 (H.264)*
- *MPEG 2*
- *HEVC (H.265)*

تذکر مهم:

- صاحبان آثار تولید شده به شیوه صدای فراگیر (۱) می توانند نسخه مربوطه را به همراه نسخه صدای استریو به دبیرخانه جشنواره ارائه نمایند.
- بدیهی است به علت فراوانی آثار و محدودیت زمانی، فرمت های متفرقه یا فایل های دارای اشکال، در مرحله انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.

جوایز بخش فیلم:

هیئت انتخاب متشکل از هنرمندان و کارشناسان فیلم ها را برمی گزینند، داوران بخش مسابقه آثار را داوری و جوایز زیر را به برگزیدگان اهدا خواهند کرد:

۱. لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال به بهترین فیلم جشنواره (این جایزه به تهیه‌کننده حقیقی تعلق می‌گیرد)
۲. لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال به بهترین فیلم تجربی (این جایزه به کارگردان اثر تعلق می‌گیرد)
۳. لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال به بهترین کارگردانی فیلم داستانی
۴. لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال به بهترین فیلم پویانمایی (این جایزه به کارگردان اثر تعلق می‌گیرد)
۵. لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال به بهترین فیلم مستند (این جایزه به کارگردان اثر تعلق می‌گیرد)
۶. لوح افتخار و مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال به بهترین پژوهش در فیلم مستند
۷. لوح افتخار، مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال به بهترین فیلم‌نامه تألیفی
۸. لوح افتخار، مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال به بهترین فیلم‌برداری
۹. لوح افتخار، مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال به بهترین فیلم‌نامه اقتباسی
۱۰. لوح افتخار، مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال به بهترین تدوین
۱۱. لوح افتخار، مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال به بهترین صدای فیلم
۱۲. لوح افتخار، مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال به برترین استعداد جوان*
۱۳. لوح افتخار و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال در بخش ویژه به بهترین فیلم با موضوع کار آفرینان و صنایع خلاق
۱۴. لوح افتخار و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال در بخش ویژه سردار سلیمانی
۱۵. هیئت داوران می‌تواند حداکثر دو دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون ریال به دو اثر تحت عنوان تقدیر هیئت داوران اهدا کنند.

* به منظور تشویق هنرجویان، دانشجویان و علاقمندان فیلم کوتاه، متولدین سال ۱۳۷۸ به بالا که اولین اثر تولیدی خود را ارایه نموده‌اند جایزه‌ای تحت عنوان استعداد جوان اهدا خواهد شد.

بخش عکس

شامل دو بخش تک عکس و مجموعه عکس می‌باشد:

الف: تک عکس

عکاسان در این بخش حداکثر با ارسال ۵ قطعه عکس می‌توانند در مسابقه شرکت کنند.

ب: مجموعه عکس

هر عکاس می‌تواند حداکثر ۷ قطعه عکس را که در چارچوب متعارف مجموعه عکس قرار می‌گیرند ارسال نمایند.

شرایط بخش عکس:

- کلیه هنرمندان عکاس و علاقه‌مندان اعم از آماتور و حرفه‌ای می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند، شرکت در این مسابقه برای همه آزاد و رایگان است. شرکت‌کنندگان می‌بایست زمان و مکان عکس‌برداری و توضیحات تکمیلی را هنگام بارگذاری هر اثر در سایت اعلام نمایند.
- برگزارکننده توصیه می‌کند از ارسال عکس‌های تکراری که در جشنواره‌ها و مسابقات عکس مشابه پیشین به نمایش درآمده خودداری فرمایند. آثاری که قبلاً به جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان ارسال شده‌اند امکان حضور در این دوره از جشنواره را ندارند و حذف خواهند شد.
- متقاضیان می‌توانند در بخش تک عکس حداکثر ۵ اثر متعلق به خود را و در بخش مجموعه عکس یک مجموعه‌ی حداکثر هفت عکسی با حجم حداقل ۳ MB و حداکثر ۵ MB بطوریکه قابلیت چاپ در سایز بزرگ (۵۰*۷۰) را داشته باشد با رعایت مقررات اعلام شده در سایت مسابقه بارگذاری نمایند.
- عکس‌های ارسالی نباید دارای امضاء، پاسپار تو، قاب، تاریخ، لوگو، واتر مارک، حاشیه خطی و یا هرگونه نشانه‌های تصویری دیگر باشند. عدم رعایت این مورد موجب حذف عکس خواهد گردید. در صورتیکه عکس به هر دلیلی نیاز به شرح و توضیحاتی از نظر موضوعی داشته باشد این توضیحات می‌بایست در فرم ثبت نام و بخش مربوطه هنگام بارگذاری نوشته شود. توجه داشته باشید که این توضیحات فقط از نظر موضوع عکس قابل پذیرش است.

- عکس‌ها می‌تواند با دوربین و یا موبایل در صورتی که کیفیت لازم را برای چاپ در اندازه گفته شده داشته باشد گرفته شوند.
- عکس‌های راه یافته به بخش مسابقه در نمایشگاه به نمایش گذاشته خواهد شد.
- عکس‌ها می‌تواند به صورت رنگی و یا سیاه و سفید باشند.
- برگزارکننده به هر تک‌عکس راه یافته به جشنواره مبلغ ۳ میلیون ریال و هر مجموعه عکس ۵ میلیون ریال پرداخت می‌کند.
- صاحبان آثار به برگزارکنندگان اجازه می‌دهند تا از آثارشان در تمامی انتشارات، بیلبوردهای تبلیغاتی و پوستر جشنواره در نمایشگاه‌های فرهنگی داخلی استفاده کنند.

جوایز بخش عکس:

هیئت داوران این بخش را داوری و جوایزی را به برگزیدگان اهدا خواهند کرد.

۱. لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال به بهترین مجموعه عکس

۲. لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال به عکس اول

۳. لوح افتخار و مبلغ ۸۰ میلیون ریال به عکس دوم

۴. لوح افتخار و مبلغ ۶۰ میلیون ریال به عکس سوم

بخش جنبی

این بخش غیررقابتی فرصتی است برای تبادل اندیشه‌ها و تجربه‌های هنرمندان و ایجاد زمینه‌ای مناسب برای ارزیابی جایگاه آثار عکاسان شامل نشست‌های تخصصی و اردوی عکاسی درون شهری خواهد بود.

مقررات عمومی

- شرکت همه فیلم‌سازان، هنرمندان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.
- توجه : ثبت‌نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان‌پذیر می‌باشد. بنابراین لازم است درخواست‌کنندگان با مراجعه به سایت YCS.IR فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل آثار خود را بارگذاری نمایند.
- به هیچ عنوان امکان تغییر و یا ارسال مجدد آثار وجود ندارد.
- به آثاری که به بخش مسابقه راه یافته‌اند، گواهی شرکت داده خواهد شد.
- آثاری که استانداردهای فنی و نمایشی را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می‌گردند.
- دبیرخانه جشنواره، مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده را نمی‌پذیرد.
- پس از راه‌یابی اثر به جشنواره، امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیرخانه جشنواره است.
- تهیه‌کننده و یا نماینده قانونی دارای مجوز ایشان به انجمن سینمای جوانان ایران اختیار می‌دهد که فیلم‌های منتخب را در فضاهای آموزشی به طور اعم کلمه که فاقد جنبه انتفاعی و مالی بوده است بالاخص دفاتر و شعب انجمن سینمای جوانان ایران به نمایش درآورد.

گاه‌شمار جشنواره

تاریخ شروع ثبت نام و بارگذاری آثار: ۱۳ اسفندماه ۱۴۰۲

تاریخ پایان ثبت نام و بارگذاری آثار: ۲۰ خردادماه ۱۴۰۳

اطلاع‌رسانی آثار راه یافته: از نیمه اول شهریورماه ۱۴۰۳

- نتایج بازبینی فقط از طریق سایت اختصاصی جشنواره اعلام می‌شود.

برگزاری جشنواره: ۲۷ الی ۳۰ شهریورماه ۱۴۰۳

توجه: تأکید می‌شود» مهلت ثبت‌نام و بارگذاری آثار به هیچ عنوان تمدید نشده و رأس تاریخ اعلام شده، سایت ثبت‌نام بسته خواهد شد.»

نشانی دبیرخانه:

تهران - میدان ونک - خیابان گاندی جنوبی - خیابان نوزدهم - شماره ۲۰ - دبیرخانه هفتادمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان - قزوین

کدپستی 1517873811 :

تلفن 86084851 - 86087603 :

سایت ثبت نام www.iycs.ir / festival.iycs.ir :

پست الکترونیک iycs.fest@gmail.com :